

# Daria de Martynoff Et en plus, elle chante

Elle met Maurane en scène, elle lui écrit des textes - et à d'autres aussi. Elle donne des concerts, parfois. Et là, elle sort un album, rien qu'à elle. Le deuxième.

## Renaissance

"J'ai en effet l'impression d'être re-née plusieurs fois, dans ma vie. J'aime que mon existence soit forte, pleine. Mais quand, ça tombe, chez moi, ce n'est jamais une tuile, c'est tout le toit. Je crois que je ne vais pas survivre, et puis je reconstruis avec une énergie venue je ne sais d'où. Cet album est, en effet, une renaissance en tant qu'interprète. Et il en est le reflet."

## Prouesse

"C'est aussi un tour de force. Parce que, pour y arriver, j'ai dû faire des choses totalement contre ma nature. Des dossiers pour avoir les subsides du ministère de la Culture de la Communauté française, de la gestion, de l'administration. Quand une star fait un cd, elle s'occupe de ses chansons, de les chanter, de donner son avis sur les arrangements... Moi, je dois proposer, trouver les moyens de réaliser et réaliser. C'est difficile d'être à la

fois dans la création, le rêve et l'émotion quand on doit aussi organiser, gérer les budgets, les timings et la logistique."

## Tribu (humaine)

"C'est le titre de l'album et de sa chanson phare. C'est d'abord un regard idéaliste sur l'humanité. Ce serait une planète où l'on n'aurait pas besoin de serrures ni de portes blindées et où nos différences nous enrichiraient les uns les autres. Ce dont tout le monde rêve. Mais il y a d'autres tribus: ma famille, avec ses traditions, ses racines. Et puis, ceux que j'aime, où que je sois, sont aussi de ma tribu."

## Chance

"A priori, je n'y crois pas. La chanson "Quelle chance", qui a failli donner son nom à l'album, parle plutôt du bonheur d'être en vie. Je pense qu'on est responsable de ce qu'on vit, qu'on le crée. Rien à voir avec la culpabilité. Je crois à la créativité, aux rencontres et à la responsabilité par rapport à soi et à ceux qu'on aime."

## Scène

"Évidemment, j'adore chanter, être sur scène. Bien sûr, j'espère que cet album va déboucher sur

des concerts. Mais c'est surtout le spectacle dans son ensemble qui me plaît. J'aime faire une ou deux grosses mises en scène par an. Ça m'éclate. Donner des cours à des gens qui chantent juste par plaisir, ça me porte. Être un coup sur scène, dans la lumière, un coup dans l'ombre à mettre en scène, donner des textes; passer le relais, en quelque sorte. Je n'ai pas besoin d'être sous les spots tout le temps, mais là je suis plutôt dans une phase "lumière"."

## Riche

"L'argent ne m'intéresse pas en tant que tel. Pour le vernis. Mais pour la sécurité, la stabilité qu'il amène. Des racines plus "physiques" que celles du coeur. Un ancrage. Une insouciance. Mon rêve serait d'avoir une petite maison ou une péniche. Un lieu où mettre mes livres, où écrire, où faire des fêtes. Un chez-moi vraiment à moi."

## Youpijehante

"C'est le nom de l'ensemble des cours et stages que je donne avec ma fille Sarah. C'est mon côté enfantin. Le bonheur de chanter et de le faire partager aux autres. Souvent, on me conseille d'arrêter pour me consacrer plus sérieusement à l'écriture. Mais si les gens se réinscrivent d'année en année, c'est qu'ils sont heureux. Et je suis heureuse qu'ils soient heureux grâce à ça. Alors, pourquoi j'arrêteraï?"

Interview: Isa de Naeyer.  
Photo: Frédéric Raevens.

